Рекомендации ЦПМК

региональным комиссиям по проведению РЭ по испанскому языку

в 2022–2023 учебном году

Уважаемые коллеги!

Просим обратить особое внимание на следующие моменты.

Просьба с особой тщательностью отследить, чтобы все гаджеты – мобильные телефоны, электронные часы с функцией интернета, наушники и т. д. – были ВЫКЛЮЧЕНЫ и СДАНЫ комиссии. Когда все участники будут готовы начать работу, следует еще раз громко попросить сдать гаджеты, если кто забыл это сделать.

В настоящее время очень распространились случаи использования внутренних наушников на экзаменах, конкурсах, олимпиадах. Наша задача постараться выявить таких хитрецов по поведению (лежат на парте, закрываются волосами, сидят боком за партой и т. д.).

Основной момент, требующий тщательного контроля, – это ПРОВЕРКА ПИСЬМЕННЫХ творческих работ. Здесь особо важно внимательно оценить содержание. По критериям за содержание выставляются максимально 4 балла. При его оценке нужно четко понимать, как объяснить на апелляциях, почему поставили 3, а не 4. Если есть хоть малейшие сомнения на этот счет, решайте их в пользу участника.

Если нет личного отношения к теме – минус балл. Если тема подана банально, как по учебнику, тоже минус балл. Если сочинение написано не на ту тему, то это 0 за всю работу. Если слов больше или меньше нормы, это тоже минус 1 балл. Если объем работы составляет **менее 130 слов**, то работа **не** подлежит проверке и оценивается в «**0» баллов** за всю работу. Если объем работы составляет **больше 240 слов**, проверяется только это количество слов, остальное не проверяется.

Кроме того, обратите внимание, что сочинение обязательно должно заканчиваться фразой, которая определена в задании: Написанный Вами текст должен быть связным, логически выстроенным, содержать примерно 200–220 слов (включая артикли, предлоги, союзы и частицы) и заканчиваться фразой\*\*\*\*\*

Рекомендуем сразу проверять вдвоем одну работу и выставлять согласованную оценку. Но обязательно в спорных случаях принимать коллективное решение, за которое несет ответственность председатель жюри.

УСТНЫЙ ОТВЕТ должен быть В ОБЯЗАТЕЛЬНОМ ПОРЯДКЕ записан на видео, так как были случаи подмены участников. При оценке содержания устных ответов очень внимательно следует относиться к нюансам: убедительно / неубедительно, уверенно / неуверенно, банально / оригинально.

ВНИМАНИЕ: Баллы за устный ответ начисляются через «шаг»: 5–3–1–0. В устном ответе не предполагается баллов, выраженных четными числами (2, 4).

На ПОКАЗЕ РАБОТ в части устного тура после прослушивания ответа вместе с участником, надо уметь объяснить, за что снижены баллы.

Главная задача показа работ – снижение количества апелляций до минимума. Показ работ проходит ПОД ВИДЕОЗАПИСЬ, так как были случаи исправления написанного. Все участники по очереди (следует избегать скопления участников) просматривают свои работы в присутствии одного члена жюри и задают интересующие их вопросы. Если все же участник не согласен с выставленными баллами, он пишет заявление на апелляцию. Апелляционная комиссия выносит свое решение и объявляет его участнику.

При обнаружении технических ошибок (это касается чаще всего неправильно подсчитанных баллов в тестовой части) оформление апелляции обязательно. Апелляция на тестовую часть (кроме технических ошибок) не производится.

На каждого участника на показе работ дается 10 минут.

Апелляционная комиссия работает под видеозапись. Она рассматривает все заявления без участников. Позже в указанное время комиссия, вызывая участников по одному, каждому объявляет свое решение без каких-либо дополнительных объяснений. Обсуждение этого решения не предусмотрено. Комиссия может ответить на вопросы участников, но в краткой форме, не выходя на дискуссию. Каждый участник подписывает свой протокол. На одного человека не больше 8–10 минут (согдасно общему Порядку).

Подведение итогов проводится по общему рейтингу, а не по классам.

Всем успешной работы!

С уважением,

Председатель ЦПМК по испанскому языку

Моисеенко Л.В.