Рекомендации ЦПМК

региональным комиссиям по проведению РЭ по итальянскому языку

в 2022-2023 учебном году

Уважаемые коллеги!

Просим обратить особое внимание на следующие моменты.

1. Просьба с особой тщательностью отследить, чтобы все гаджеты – мобильные телефоны, электронные часы с функцией интернета, наушники и т.д. – были ВЫКЛЮЧЕНЫ и СДАНЫ комиссии при входе в аудиторию. Но уже когда все рассядутся и будут готовы начать работу, следует еще раз громко попросить сдать гаджеты, если кто забыл это сделать.

В настоящее время очень распространились случаи использования внутренних наушников на экзаменах, конкурсах, олимпиадах. Наша задача постараться выявить таких хитрецов по поведению (лежат на парте, закрываются волосами, сидят боком за партой и т.д.)

2. Основной момент, требующий тщательного контроля, - это проверка письменных творческих заданий. Здесь особо важно внимательно оценить содержание. По критериям за содержание выставляются максимально 4 балла. При его оценке нужно четко понимать, как обьяснить на показе работ, почему поставили 3, а не 4. Если есть хоть малейшие сомнения на этот счет, решайте их в пользу участника. Если нет личного отношения к теме - минус балл. Если тема подана банально, как по учебнику, тоже минус балл. Если сочинение написано не на ту тему, то это 0 баллов за всю работу.

По обьему сочинения: меньше 170 слов, работа не проверяется вообще, 0 баллов. Если слов больше или меньше нормы, это тоже минус 1 балл.

Кроме того, обратите внимание, что ПТЗ состоит из нескольких компонентов. За отсутствие какого-либо из них снимается 1 балл. Например, обычно нужно кратко аргументировать согласие/несогласие с цитатой, высказать мнение по заданным вопросам, привести два и более (esempi concreti) конкретных примера в качестве аргументов к своей позиции. Примером считается случай из своей жизни или из жизни другого конкретно названного человека (знакомого, друга, знаменитости, исторического деятеля и т.д.) или историческое событие, эпизод из литературного произведения. Обобщения «Многие считают/делают так-то» конкретным примером не являются и не засчитываются.

3. Устный ответ должен быть В ОБЯЗАТЕЛЬНОМ ПОРЯДКЕ записан на видео, т.к. были случаи подмены участников. При оценке содержания устных ответов также следует очень внимательно относиться к нюансам: убедительно/неубедительно, уверенно/неуверенно, банально/оригинально. На показе работ это надо уметь объяснить после прослушивания ответа вместе с участником.

В каждом ответе должны быть вступление, общая часть и заключение. Стройность оформления ответа может компенсировать в определенной мере его содержательность. Для вступления и заключения вполне достаточно одной фразы.

4. Главная задача показа работ – снижение количества апелляций до минимума. Показ работ проходит ПОД ВИДЕОЗАПИСЬ, т.к. были случаи исправления написанного. Все участники по очереди просматривают свои работы в присутствии одного члена жюри и задают интересующие их вопросы. Если все же участник не согласен с выставленными баллами, он пишет заявление на апелляцию.

При обнаружении технических ошибок (это касается чаще всего неправильно подсчитанных баллов в тестовой части) оформление апелляции обязательно!

Апелляция на тестовую часть (кроме технических ошибок) не производится.

На каждого участника на показе работ дается 10 минут.

5. Апелляционная комиссия работает под видеозапись. Она рассматривает все заявления без участников. Позже в указанное время комиссия, вызывая учистников по одному, каждому объявляет свое решение без каких-либо дополнительных объяснений. Обсуждение этого решения не предусмотрено. Комиссия может ответить на вопросы участников, но в краткой форме, не выходя на дискуссию. Каждый участник подписывает свой протокол. На одного человека не больше 8-10 минут (согдасно общему Порядку).

6. Подведение итогов проводится по общему рейтингу, а не по классам.

.