

УТВЕРЖДЕНО
приказом министерства образования и науки
Нижегородской области
от 22.05.2025 № 316-01-63-1037/25

ПОЛОЖЕНИЕ
О проведении
I Международного открытого детского балетного конкурса
«Белый лебедь»

г. Нижний
Новгород 2025 г.

1. Общие положения

1.1. Открытый Международный детский балетный конкурс «Белый лебедь» (далее — Конкурс) проводится в рамках реализации Указа Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 года № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» в части привлечения детского населения к участию в творческих мероприятиях, Указа Президента Российской Федерации от 7 декабря 2015 года № 607 «О мерах государственной поддержки лиц, проявивших выдающиеся способности», постановления Правительства Российской Федерации от 17 ноября 2015 г. № 1239 «Об утверждении Правил выявления детей, проявивших выдающиеся способности и сопровождения их дальнейшего развития», Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. N 1726-р.

1.2. Учредителем Конкурса является Министерство образования и науки Нижегородской области.

1.3. Организатором Конкурса является Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Региональный центр выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи «Вега» (далее – ГБУ ДО РЦ «Вега»).

1.4. Конкурс проводится для детей и подростков в возрасте 7-17 лет, как обладающих начальной хореографической подготовкой (любители), так и достигших в процессе обучения высоких результатов (профессионалы) по направлениям «Классический танец», «Народно—сценический танец», «Народно-сценический танец» (характерный в балете), «Современный танец».

1.5. Конкурс является открытым. В Конкурсе могут принять участие обучающиеся государственных и негосударственных организаций дополнительного и среднего образования, воспитанники творческих коллективов, хореографических студий, а также дети, находящиеся на индивидуальном обучении по направлению «Искусство балета», «Хореографическое искусство» (категория «Любители»), а также обучающиеся образовательных организаций среднего профессионального образования по специальности «Искусство балета» (категория «Профессионалы»).

1.6. Для проведения Конкурса создается экспертное жюри, которое формируется из числа ведущих деятелей в области хореографического искусства и утверждается приказом Учредителя Конкурса. Ответственность за формирование жюри и контроль за его работой возлагается на организатора Конкурса.

2. Цели и задачи Конкурса

2.1. Цели Конкурса:

- выявление творчески одаренных детей, проявивших выдающиеся способности и сопровождение их дальнейшего развития, содействие их профессиональному росту и совершенствованию мастерства;
- создание благоприятных условий для профессионального и творческого самоопределения и развития творчески одаренных детей;
- профессиональная ориентация творчески одаренных детей посредством повышения их мотивации к профессии артиста балета;
- повышение мастерства юных исполнителей;
- сохранение и развитие лучших традиций российской балетной школы;
- популяризация искусства балета, детского балетного творчества и классического наследия в области хореографического искусства;
- поддержка интереса и творческой активности детей, коллективов и индивидуальных исполнителей в освоении разнообразных форм хореографии.

2.2. Задачи Конкурса:

- вовлечение творчески одаренных детей, проявивших выдающиеся способности в области балета в Конкурс;
- создание профессиональной площадки взаимодействия организаций и лиц, заинтересованных в развитии и поддержке традиций русской школы балета;
- привлечение ведущих специалистов в области хореографии для повышения профессионального мастерства педагогов, руководителей творческих коллективов, детских школ искусств;
- установление и развитие профессиональных и творческих связей между обучающимися и педагогами балета, создание дополнительных условий для обмена творческими идеями и профессиональным опытом;
- привлечение общественного и государственного внимания к Конкурсу, его идеям и целям.

3. Сроки и условия проведения Конкурса

3.1. Конкурс проводится в два тура: отборочный и заключительный.

3.2. Отборочный тур проводится в заочном формате в период с 01.06.2025–15.09.2025.

3.3. Участники отборочного тура не позднее 15.09.2025 заполняют анкету на сайте ГБУ ДО РЦ «Вега» <https://vega52.ru/> и загружают следующие документы и материалы:

- подписанный в формате «ФИО участника или названия коллектива, названия исполняемого произведения» видеофайл в формате mpeg4 для отборочного тура;
- аудиофайл в формате MP3 с указанием ФИО участника или названия коллектива, названия исполняемого произведения с указанием точки выхода;

- скан или фотокопию подписанного согласия на обработку персональных данных (Приложение 1);

- скан или фотокопию согласия на фото-видеосъемку (Приложение 2);

- портретное фото участника/дуэта/ансамбля.

3.4. Результаты отборочного тура будут объявлены не позднее 22.09.2025 (информация будет опубликована на сайте ГБУ ДО РЦ «Вега» <https://vega52.ru/>).

3.5. Заключительный тур проходит в очном формате в период с 11.11.2025 – 12.11.2025. Место проведения Конкурса Центральный дворец культуры железнодорожников по адресу г. Нижний Новгород, ул. Июльских дней.

3.6. Информация о Конкурсе, в том числе о составе жюри, порядок проведения, итоги проведения Конкурса размещаются на официальном сайте ГБУ ДО РЦ «Вега» <https://vega52.ru/>.

4. Сведения о функциях и полномочиях организатора Конкурса и организационного комитета

4.1. Организатор Конкурса:

4.1.1 формирует оргкомитет, состав жюри, программу конкурса и обеспечивает ее исполнение;

4.1.2 обеспечивает соответствие всех этапов и мероприятий Конкурса его целям и задачам;

4.1.3 разрабатывает программно-методическое обеспечение Конкурса;

4.2. Для организационного обеспечения проведения Конкурса формируется Организационный комитет Конкурса (далее - Оргкомитет). Оргкомитет Конкурса:

4.2.1 формируется из числа сотрудников ГБУ ДО РЦ «Вега» и осуществляет свои полномочия в период подготовки и проведения Конкурса, а также общее руководство и текущую организацию Конкурса в соответствии с настоящим Положением;

- устанавливает дату и процедуру проведения Конкурса;

- утверждает порядок формирования и состав экспертного жюри Конкурса;

- формирует базу данных участников Конкурса;

- утверждает список участников и итоги Конкурса;

- утверждает порядок награждения участников;

- информирует участников и средства массовой информации о дате проведения и итогах Конкурса.

4.3. Оргкомитет сохраняет за собой право:

4.3.1 запрашивать у участников необходимую информацию и документы в случаях, предусмотренных настоящим Положением.

4.3.2 при наличии существенных обстоятельств, свидетельствующих о невозможности проведения Конкурса в порядке, предусмотренном настоящим Положением, вносить соответствующие изменения.

5. Работа экспертного жюри

5.1. Экспертное жюри Конкурса:

5.1.1 вносит в Оргкомитет предложения по подготовке и проведению Конкурса, а также церемонии награждения;

5.1.2 проводит экспертизу конкурсных выступлений;

5.1.3 оформляет протоколы с результатами отборочного этапа;

5.1.4 составляет рейтинг участников заключительного тура и озвучивает экспертные отзывы на конкурсные выступления участников в ходе круглого стола по итогам конкурса;

5.1.5 рекомендует отдельных участников и коллективы для формирования программы на Гала – концерт по своему усмотрению.

6. Критерии оценивания конкурсных выступлений

Оценка выступления проводится по 20-ти балльной системе. Выступления оцениваются по четырем критериям:

- академизм исполнения – максимальное количество баллов за выступление – 5 баллов

- техничность и сложность исполнения – максимальное количество баллов за выступление – 5 баллов

- музыкальность исполнения – максимальное количество баллов за выступление – 5 баллов

- артистизм исполнения – максимальное количество баллов за выступление – 5 баллов

Уровень оценивания по критериям в баллах приведен в таблице

Таблица

№ п\п	Критерий оценивания	Уровень оценивания по критериям в баллах				
		Оч.плохо	Плохо	Удовл-но	Хорошо	Отлично
1	Академизм исполнения	1	2	3	4	5
2	Техничность и сложность исполнения	1	2	3	4	5
3	Музыкальность исполнения	1	2	3	4	5
4	Артистизм исполнения	1	2	3	4	5

6.1. «АКАДЕМИЗМ ИСПОЛНЕНИЯ»

Специфика классического танца:

- выворотность ног;
- округлая форма рук;
- вытянутость коленей и стоп;
- постановка корпуса;
- соблюдение канонов классического танца при исполнении связующих движений; для номинации «Дуэт» и «Ансамбль» также учитывается чистота перестроений согласованность исполнения.

Специфика народно-сценического (характерного в балете) танца:

- постановка корпуса, рук, ног, головы в соответствии с характером исполняемого танца;
- соблюдение канонов народно-сценического (характерного) танца при исполнении связующих движений;
- для номинации «Дуэт» и «Ансамбль» также учитывается чистота перестроений согласованность исполнения).

Специфика современного танца:

- техника исполнения;
- композиционное построение номера;
- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей;
- сценичность /пластика, костюм, реквизит, культура исполнения; подбор и соответствие музыкального и хореографического материала;
- артистизм, раскрытие художественного образа.

6.2. «ТЕХНИЧНОСТЬ И СЛОЖНОСТЬ ИСПОЛНЕНИЯ»

- арсенал сложных технических элементов, уровень технической сложности, четкость остановок после сложных элементов, умение распределять сценическое пространство, четкость исполнения рисунка танца, соответствие темпа и ритма исполнения музыкальному материалу; также для специфики каждого направления:
- **для специфики классического танца:** выворотность ног, округлая форма рук, вытянутость коленей и стоп; постановка корпуса, соблюдение канонов классического танца при исполнении связующих движений; для номинации «Соло», «Дуэт» и «Ансамбль» также учитывается чистота перестроений, согласованность исполнения;
- **для специфики народно-сценического (характерного) танца:** постановка корпуса, рук, ног, головы в соответствии с характером исполняемого танца, соблюдение канонов народно-сценического (характерного) танца при исполнении связующих движений; для номинации «Дуэт» и «Ансамбль» также учитывается чистота перестроений согласованность исполнения;
- **для специфики современного танца:** постановка корпуса, рук, ног, головы в соответствии с характером исполняемого танца, соблюдение композиционного построения номера; для номинации «Дуэт» и «Ансамбль» также учитывается чистота перестроений согласованность исполнения).
- раскрытие художественного образа.

6.3. «МУЗЫКАЛЬНОСТЬ ИСПОЛНЕНИЯ»

- темп и ритм исполнения;
- музыкальный характер исполнения;
- соблюдение и использование музыкальных акцентов и нюансов.

6.4. «АРТИСТИЗМ ИСПОЛНЕНИЯ»

- чувство позы и стиля, эмоциональная окраска исполнения;
- внутренняя одухотворенность движений, культура сценического поведения, актерская игра, пластика, узнаваемость образа, индивидуальность;
- музыкальный характер исполнения, соблюдение и использование музыкальных акцентов и нюансов.

7. Методика оценивания выступлений участников отборочного тура и определения победителей

7.1. Члены экспертного жюри оценивают выступление исполнителя, дуэта или коллектива по присланному видеоролику; оформляют протоколы с результатами отборочного тура;

7.2. Проходной балл в заключительный тур будет определяться в зависимости от количества поданных заявок и уровня исполнения творческих номеров.

8. Методика оценивания выступлений и определения победителей заключительного тура

8.1. Максимальная оценка выступления составляет 20 баллов у каждого члена Экспертного жюри (суммируются максимальные оценки 5 баллов за академизм исполнения, техничность и сложность, музыкальность и за артистизм исполнения).

8.2. Суммарная оценка исчисляется в зависимости от количества членов жюри.

8.3. В случае одинакового количества баллов у двух и более участников Председатель Жюри имеет один дополнительный голос.

8.4. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

9. Требования к участникам Конкурса

9.1. Конкурс проводится по четырем основным направлениям: «Классический танец», «Народно-сценический танец» (характерный в балете), «Народно—сценический танец», «Современный танец» в двух категориях: «Любители» и «Профессионалы».

- Категория «Любители» - учащиеся хореографических студий, школ хореографии, школ искусств, воспитанники детско-юношеских хореографических коллективов;

- Категория «Профессионалы» - обучающиеся хореографических училищ и колледжей (учащиеся государственных и лицензированных негосударственных

училищ, колледжей и лицеев, участники, получающие профессиональное хореографическое образование.

- Конкурсные выступления по основным направлениям могут проходить в трех номинациях: соло, дуэт, ансамбль по трем возрастным категориям: для любителей 7-9 лет, 10-12 лет, 13-15 лет; для профессионалов 10-12 лет, 13-14 лет; 15-17 лет.

Таблица

Направления	Классический танец	Народно-сценический танец (характерный в балете)	Народно-сценический танец	Современный танец
Категория	Профессионалы			
Номинации	Соло Дуэт Ансамбль	Соло Дуэт Ансамбль	Соло Дуэт Ансамбль	Соло Дуэт Ансамбль
Возрастные группы (включительно)	10-12 лет 13-14 лет 15-17 лет	10-12 лет 13-14 лет 15-17 лет	10-12 лет 13-14 лет 15-17 лет	10-12 лет 13-14 лет 15-17 лет
Категория	Любители			
Номинации	Соло Дуэт Ансамбль	Соло Дуэт Ансамбль	Соло Дуэт Ансамбль	Соло Дуэт Ансамбль
Возрастные группы (включительно)	7-9 лет 10-12 лет 13-15 лет	7-9 лет 10-12 лет 13-15 лет	7-9 лет 10-12 лет 13-15 лет	7-9 лет 10-12 лет 13-15 лет

9.2. Образовательная организация, творческий коллектив, педагог, реализующий индивидуальное обучение, могут выдвинуть неограниченное число участников. Один участник (коллектив) в одной номинации может выступить только один раз.

9.4. Каждый участник оценивается индивидуально, независимо от того, выступает он в номинации «Соло» или в номинации «Дуэт». Участники могут выступать с партнерами, не участвующими в конкурсе.

9.5. Выступление в номинации «Ансамбль» оценивается как коллективное выступление.

9.6. Для участников в возрастных группах 8-10 лет (включительно) в направлении «Классический танец» исполнение концертного номера на пуантах не допускается. Выступление возможно только в мягкой обуви (в балетках).

9.7. Всем участникам разрешается использование любых аксессуаров, имеющих отношение к танцу, за исключением воды, пиротехнических средств, открытого огня и опасных для жизни предметов, также запрещено использовать

канифоль для мягкой обуви (балеток).

9.8. Замена репертуара во время проведения конкурса, а также изменение длительности выступления возможна только с согласия Оргкомитета в исключительных случаях.

9.9. Оргкомитет Конкурса не обеспечивает участников Конкурса, их партнеров, педагогов какими-либо видами страхования.

9.10. Оргкомитет имеет право отстранить от участия отдельного исполнителя или коллектив за некорректное поведение во время проведения Конкурса.

9.11. К участию в Конкурсе не допускаются участники с признаками ОРВИ.

10. Общие условия участия в Конкурсе

10.1. В Конкурсе могут быть представлены вариации классического репертуара в оригинальной постановке, а также приветствуются номера, поставленные специально для конкурса на основе лексики классического или народно-сценического танца, учитывается бережное отношение к образцам классического наследия и соответствие конкурсного номера возрасту участника.

10.2. Продолжительность выступления:

- в номинации «Соло» - не более 3-х минут;
- в номинациях «Дуэт» и «Ансамбль» - не более 5-ти минут.

10.3. Участник Конкурса соглашается с тем, что он несет полную ответственность в отношении номеров и музыкального сопровождения, представляемых им на Конкурс, в том числе за исполнение номеров с использованием авторского музыкального сопровождения.

10.4. Оргкомитет не несет ответственности за нарушение авторских прав, а также за возможные нарушения прав третьих лиц в связи с представлением номеров на Конкурс. В случае поступления претензий от третьих лиц, связанных с исполнением номеров, участник Конкурса самостоятельно и за свой счет урегулирует указанные претензии.

10.5. Оргкомитет не обеспечивает участников Конкурса фонограммами номера, нотным материалом, сценическими костюмами, гримом и обувью.

10.6. Все участники Конкурса принимают участие в торжественной церемонии награждения.

10.7. Выступление конкурсанта на сцене может проходить только под фонограмму.

10.8. Видео и фотоматериалы, идеи проведения конкурса, атрибутика и логотипы являются собственностью Конкурса. Использование другими лицами в коммерческих целях запрещено.

10.9. Возникающие спорные вопросы решаются путем переговоров с Оргкомитетом.

10.10. Все участники Конкурса должны пройти регистрацию на сайте ГБУ ДО РЦ «Вега» <https://vega52.ru/events/otkrytyy-vsrossiyskiy-detskiy> и заполнить анкету, размещенную на сайте.

10.11. Участники Конкурса из г. Нижнего Новгорода и Нижегородской области должны зарегистрироваться на сайте Навигатор дополнительного образования <https://p52.навигатор.дети/activity/6016/?date=2024-01-31>

11. Условия для участников в категории «Любители»

11.1. Участники в категории «Любители» могут выступить в трёх направлениях: «Классический танец», «Народно-сценический танец», Народно-сценический танец» (характерный в балете) и «Современный танец».

Каждое направление подразделяется на три номинации: «Соло»; «Дуэт», «Ансамбль» — возрастная группа определяется по среднему возрасту участников ансамбля, оценивается коллективное исполнение.

11.2. В каждой номинации конкурсанты делятся на три возрастные группы: 7-9 лет; 10-12 лет; 13-15 лет. Возраст участника определяется на момент проведения конкурса и подтверждается документом, удостоверяющим личность.

11.3. Заявка на участие в Конкурсе подается отдельно на каждого конкурсанта.

12. Условия для участников в категории «Профессионалы»

12.1. Участники категории «Профессионалы» могут выступить в трёх направлениях: «Классический танец», «Народно-сценический танец», Народно-сценический танец» (характерный в балете) и «Современный танец».

Каждое направление подразделяется на три номинации: «Соло»; «Дуэт», «Ансамбль» - возрастная группа определяется по среднему возрасту участников ансамбля, оценивается коллективное исполнение.

12.2. В каждой номинации конкурсанты делятся на три возрастные группы: 10-12 лет, 13-14 лет, 15-17 лет. Возраст участника определяется на момент проведения конкурса и подтверждается документом, удостоверяющим личность.

12.3. Заявка на участие в Конкурсе подается отдельно на каждого конкурсанта.

13. Конкурсные награждения

13.1. В каждой из категорий и номинаций определяются лауреаты I, II, III степени.

13.2. Жюри имеет право не присуждать звание Лауреата 1,2,3 степени в любой номинации.

13.3. По каждой из категорий участникам Конкурса может быть присвоен Гран-при.

13.4. Обладатели Гран-При, Лауреаты Конкурса награждаются дипломами и памятными призами.

13.5. Дипломанты награждаются дипломами.

13.6. Участники итогового тура, не занявшие призовые места, получают сертификаты участников Конкурса в электронном виде.

13.7. Все педагоги, подготовившие лауреатов, награждаются именными дипломами.

14. Финансовые условия участия

14.1. Участие в Конкурсе является бесплатным.

14.2. Расходы на проезд, размещение (проживание), питание участников Конкурса, педагогов и сопровождающих осуществляются за счет направляющей стороны или за счет самих участников.

СОГЛАСИЕ

на обработку персональных данных несовершеннолетнего участника (Открытого детского балетного конкурса «Белый лебедь»)

Я, _____,
(фамилия, имя, отчество полностью)
проживающий(ая) по адресу: _____

паспорт серии: _____ №: _____ выдан _____
(кем и когда выдан)

Являюсь _____
(родителем, опекуном и тд) _____ (ФИО несовершеннолетнего ребенка)
проживающего(ей) по адресу: _____

данные документа, удостоверяющего личность несовершеннолетнего _____ класс
обучения _____ место учебы _____

в соответствии со статьей 9 Федерального закона от 27.06.2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных» свободно, по своей воле даю согласие Государственному бюджетному учреждению дополнительного образования «Региональный центр выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи «Вега» ИНН 5260008353, ОГРН 1025203025308 (далее – Оператор)

Юридический адрес: 603005 Нижегородская область, г. Нижний Новгород, ул. Алексеевская, д.22а/38_ГСП -448

на обработку персональных данных моего ребенка (подопечного) на следующих условиях:

1. В целях организации, проведения, подведения (открытого детского балетного конкурса «Белый лебедь») и ведения статистики Оператор осуществляет обработку персональных данных в составе:

- фамилии, имени, отчества (при наличии),
- даты рождения,
- месте учебы (наименование и номер образовательной организации),
- контактной информации (адреса электронной почты, номера телефона),
- фотографий, видеоизображений, аудиозаписи,

2. Для обработки персональных данных могут осуществляться следующие действия, предусмотренные статьей 3 Федерального закона РФ от 27.06.2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных»: сбор, запись, систематизация, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение, передача (предоставление, доступ).

3. Оператор может осуществлять представление результата участия моего ребенка (подопечного) в (открытом детском балетном конкурсе «Белый лебедь») с указанием сведений (фамилия, имя, отчество (при наличии), дата рождения). Министерству образования и науки Нижегородской области (юридический адрес: г. Нижний Новгород, ул. Ильинская 18).

4. Настоящим согласием я разрешаю производить аудиозаписи, фото- и видеосъемку, безвозмездно использовать эти аудио-, фото-, видеоматериалы во внутренних и внешних

коммуникациях, связанных с проведением открытого детского балетного конкурса «Белый лебедь»

5. Настоящим согласием я подтверждаю ознакомление с Положением о конкурсе.

6. Я проинформирован(а), что Оператор обязан осуществлять обработку моих персональных данных с соблюдением конфиденциальности персональных данных и обеспечением безопасности персональных данных при их обработке в соответствии с порядком и правилами, установленными Федеральным законом от 27.06.2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных», приказом ФСТЭК России от 18.02.2013 г. № 21 «Об утверждении состава и содержания организационных и технических мер по обеспечению безопасности персональных данных при их обработке в информационных системах персональных данных», Постановлением Правительства РФ от 01.11.2012 г. № 1119 «Об утверждении требований к защите персональных данных при их обработке в информационных системах персональных данных», а также в соответствии с иными требованиями законодательства РФ.

7. Данное согласие действует с даты его подписания до достижения целей обработки персональных данных либо до отзыва согласия мною по письменному заявлению.

8. Настоящее согласие может быть отозвано путем направления письменного заявления Оператору по адресу, указанному выше, или сообщением на электронный адрес: vega52@vega52.ru

« ____ » _____ 20 ____ г.

(подпись)

(расшифровка подписи)

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

ГБУ ДО РЦ «Вега»
(Наименование оператора)

ИНН 5260008353 ОГРН 1025203025308
адрес: 603005. Нижегородская область,
г. Нижний Новгород, ул.Алексеевская, д.22а/38,
ГСП-448

от _____
(ФИО законного представителя)

адрес: _____

телефон: _____

эл. почта: _____

СОГЛАСИЕ
на обработку персональных данных,
разрешенных субъектом персональных данных
для распространения
(для несовершеннолетнего участника)

Я, _____
(фамилия, имя, отчество родителя/ законного представителя полностью)

паспорт _____ выдан _____ - _____
(серия, номер) (дата выдачи и кем выдан)

являясь родителем (законным представителем) _____
(фамилия, имя, отчество ребенка/попечного полностью)

_____ дата рождения _____

даю согласие на распространение персональных данных моего ребенка (попечного), а именно:

Категория персональных данных	Перечень персональных данных	Разрешаю к распространению (отметить нужное)	Дополнительные условия*
Персональные данные	Фамилия, имя, отчество		
	Дата рождения		
	Номер телефона, адрес электронной почты		
	Наименование образовательной организации, класс		
	Количество баллов		
	Статус участника: ,обладатель ГРАН-ПРИ, лауреат, дипломант		
	Фото-видеоизображение		

в целях проведения **(Открытого детского балетного конкурса «Белый лебедь»)**

Сведения об информационных ресурсах: сайты общеобразовательных организаций, сайты органов местного самоуправления, осуществляющие контроль в сфере образования, сайт регионального координатора vega52.ru

Сведения об информационных ресурсах образовательной организации, посредством которых будут осуществляться предоставление доступа неограниченному кругу лиц (распространение) <https://vega52.ru/> _____
(адрес сайта образовательной организации участника)

Согласие вступает в силу со дня его подписания и действует до достижения целей обработки персональных данных.

Настоящее согласие может быть отозвано путем направления письменного заявления оператору персональных данных по адресу: 603005, Нижегородская область, г. Нижний Новгород, ул. Алексеевская, д.22а/38, ГСП-448 или обращением на электронный адрес: vega52@vega52.ru

*Вы можете установить любые дополнительные условия для распространения своих персональных данных. Например, указать один конкретный ресурс, на котором разрешаете распространение, ограничения для распространения и т.д.

« ____ » _____ 2025г.

(подпись)

(Ф.И.О.)